



## Calendrier et programmes stages courts de scénario

### Règles fondamentales de l'écriture de scénario – 210 h

6 février au 16 mars 2012

Tarifs : stagiaire privé 1 890 € - CIF, DIF 3 150 €.

#### \* **Introduction à l'écriture à l'écran**

**Objectifs** : Chaque matinée sera consacrée à une analyse séquence par séquence d'un film remarquablement écrit.

**Intervenant** : Jean-Pierre Ronssin, scénariste.

#### \* **L'imagination et l'écriture**

**Objectifs** : développer le potentiel imaginaire de chacun et l'adapter à l'écriture de fiction.

**Intervenant** : Andreas Becker, romancier.

#### \* **Les bases de l'écriture du scénario**

**Objectifs** : apporter aux participants les principales notions nécessaires pour l'écriture de scénario.

**Intervenante** : Karine Pauly, enseignante scénariste.

#### \* **Le personnage**

**Objectifs** : apprendre à construire des personnages crédibles et les insérer dans des relations interpersonnelles vivantes.

**Intervenante** : Karine Pauly, enseignante scénariste.

#### \* **Construire son scénario**

**Objectifs** : aborder les notions essentielles de la construction dramatique et les mettre en pratique autour d'un projet personnel d'écriture.

**Intervenant** : Georges Ruquet, scénariste et premier assistant long métrage.

#### \* **Vers l'écriture d'un long métrage (cinéma et télévision)**

**Objectifs** : écrire un scénario de long métrage constitue l'aboutissement du travail de scénariste. Ce module permettra aux participants de prendre conscience des problèmes que posent la conception et l'écriture d'une œuvre de longue durée.

**Intervenante** : Dominique Lombardi est romancière et scénariste de trois téléfilms de long métrage tournés et diffusés.

#### \* **Le dialogue**

**Objectifs** : approche d'un élément clé dans une histoire : le dialogue.

**Intervenant** : Olivier Roche, scénariste.

#### \* **Le cinéma par la pratique**

**Objectifs** : atelier d'écriture et de réalisation de court-métrage en temps limité.

**Intervenants** : Christophe Lebon, producteur, réalisateur, scénariste et Christian Bascio, producteur et réalisateur.

## Le documentaire – 28 h

26 au 29 mars 2012

Atelier de conception et de production documentaire.

**Intervenant** : Alain Dufau, auteur réalisateur de documentaires.

**Tarifs** : stagiaire privé 400 € - CIF, DIF 800 €.

## Adapter une œuvre littéraire pour le cinéma ou la télévision – 28 h

2 au 5 avril 2012

**Objectifs** : près de sept scénarii de fiction sur dix sont inspirés de livres. Maîtriser l'art de l'adaptation est donc essentiel pour une ou un scénariste.

**Intervenant** : Gilles Del Pappas, réalisateur de films et auteur de plus de trente romans.

**Tarifs** : stagiaire privé 400 € - CIF, DIF 800 €.

## Ecrire une série télé – 28 h

16 au 19 avril 2012

**Objectifs** : beaucoup le sentent voire l'expriment, le conformisme tue les séries télé françaises. Ce module se propose d'explorer les voies d'un possible renouveau en partant de quelques séries innovantes (principalement américaines).

**Intervenante** : romancière et scénariste, Catherine Fradier a reçu le Grand Prix de la Littérature Policière et bénéficie d'une bourse de Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle (CNC).

**Tarifs** : stagiaire privé 400 € - CIF, DIF 800 €.

## Les web-séries – 28 h

23 au 26 avril 2012

Atelier d'écriture d'une web-série.

**Intervenant** : Vincent Ravalec, romancier (*Cantique de la racaille*), scénariste et réalisateur, notamment d'*Addict(s)*, web-série pour Arte, en 2010.

**Tarifs** : stagiaire privé 500 € - CIF, DIF 1 000 €.

## Ecriture non conventionnelle – 21 h

2 au 4 mai 2012

**Objectifs** : comment aller plus loin ? Peut-on créer une œuvre "nouvelle" ? La notion de progrès existe-t-elle dans la création artistique ?

**Intervenant** : Andreas Becker, romancier.

**Tarifs** : stagiaire privé 300 € - CIF, DIF 600 €.

## Scénario transmédias – 21 h

9 au 11 mai

**Objectifs** : développer une approche d'un scénario destiné à être multiplateformes.

**Intervenants** : Christophe Fantoni, enseignant et scénariste de jeux vidéo.

**Tarifs** : stagiaire privé 300 € - CIF, DIF 600 €.

## Scénariste de bandes dessinées – 7 h

14 mai 2012

**Objectifs** : aborder un autre domaine d'intervention possible des scénaristes, la BD.

**Intervenants** : Domas, scénariste et auteur de bandes dessinées.

**Tarifs** : stagiaire privé 100 € - CIF, DIF 200 €.