



Institut des Métiers
de la Communication Audiovisuelle
www.imca-provence.com

STAGE DE TECHNIQUE D'ECRIURE DE SCENARIO

(CONSTRUCTION DRAMATIQUE)

3 SEMAINES (90 heures)

Intervenant : Georges RUQUET

Lieu : PARIS

Tarifs : Stagiaire privé: 1350 €

Convention Individuelle (CIF/DIF): 2250 € HT

Objectifs

Acquérir, assimiler et pratiquer les fondamentaux de la construction dramatique appliqués à la fiction longue (TV, cinéma).

Porter un regard sur son propre travail avec des outils d'analyse pour modifier et perfectionner le récit.

Faire que l'auteur ne soit pas tributaire de "l'inspiration" en ayant à sa disposition des outils pour travailler le récit indépendamment de son "humeur" (approche métier).

Public

Toute personne pratiquant l'écriture dramatique (roman, nouvelle, théâtre, scénario de bande dessinée, scénario de film, scénario de film d'animation, etc.) souhaitant maîtriser les éléments qui construisent un récit dramatique.

Pré-Requis

Avoir le goût d'écrire et pratiquer l'écriture, même de manière non professionnelle.

Description

Le stage est organisé en 3 modules. Le premier module définit le travail de scénariste, les particularités de ce type d'écriture, et énonce sous forme d'un cours magistral les outils qui permettent de structurer une histoire pour l'audiovisuel.

Le deuxième module : Exercices d'écriture et d'analyses de films afin d'aborder des cas pratiques d'utilisation des outils de construction dramatique et les conséquences sur le récit.

Le troisième module : Une semaine de pratique pendant laquelle, à partir d'un projet personnel "prétexte", chaque stagiaire applique les outils de construction dramatique pour un récit qu'il pourra, s'il le souhaite, poursuivre par la suite.